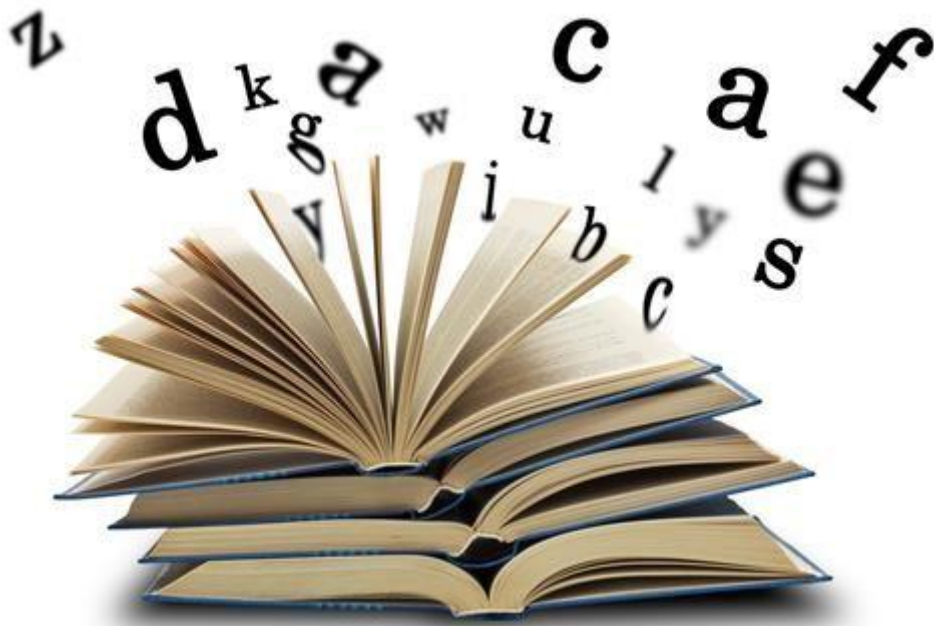


# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



IES Doctor Sancho de Matienzo

Curso 2024/2025

*Mucho más importante que recomendar  
libros es fomentar el amor a la lectura*

Burrhus Frederic. Skinner

## **1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

## **2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES**

## **3. DISEÑO DEL PLAN**

### **3.1 DESTINATARIOS**

### **3.2 CONTRIBUCIÓN DE LA LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (LOMCE)**

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3.1 OBJETIVOS GENERALES**

#### **3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **3.4 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS**

#### **3.4.1 EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.**

#### **3.3.3 FUNCIONES DEL EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

### **3.5 ACCIONES DEL PLAN: ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA Y RECURSOS PARA LLEVARLAS A CABO**

#### **3.5.1 ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA BIBLIOTECA**

##### **A. VOLUNTARIOS DE LA BIBLIOTECA**

##### **B. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA POR DEPARTAMENTOS**

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

### **3.6 PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO**

### **3.7 RECURSOS NECESARIOS**

### **3.8 CALENDARIO DE ACTUACIONES**

### **3.9 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

### **3.10 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **3.11 PROCESO DE EVALUACIÓN**

# 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Nuestro Centro ha programado desde sus inicios diferentes planes para la mejora de la Biblioteca: en los cursos 2001-2002 y 2002-2003, el proyecto incluido dentro del Plan de Mejora del Centro para la *Informatización del Inventario de la Biblioteca*; en el 2006-2007, un programa de mejora de la Biblioteca en el que se trabajó en: la difusión de sus recursos, su utilización como aula, la actualización de los equipos informáticos ubicados dentro de ella, la adquisición de mobiliario, la reubicación de los fondos para facilitar su localización. Asimismo, ha puesto en marcha los siguientes planes para el fomento de la lectura y la escritura: en el 2006-2007, siguiendo las directrices del **ACUERDO 50/2006, de 11 de abril**, se decidió desarrollar las competencias de comprensión y expresión escritas a través del trabajo con otras formas de expresión que desde siempre han estado relacionadas con la literatura (el teatro, el cine, la música) y en el curso 2011-2012 (según la **ORDEN EDU 152/2001, de 22 de febrero**) decidió volver a poner en práctica un proyecto de dinamización y actualización de la Biblioteca, dentro del marco de un nuevo Plan de Fomento de la Lectura. Esta iniciativa se llevó a cabo tras analizar una encuesta realizada a los diferentes sectores de la Comunidad Educativa a comienzos del año escolar y constatar el insuficiente uso del servicio de préstamo por parte de los alumnos (reflejado en la Memoria de la Biblioteca), así como los resultados en comprensión lectora de la Evaluación de Diagnóstico del curso anterior, sensiblemente inferiores a los de los otros años. Estos datos eran ciertamente mejorables y ofrecían una única interpretación: era urgente la promoción y desarrollo de hábitos lectores de nuestros alumnos desde todos los frentes. Con este panorama se tomó la decisión de llevar a cabo un Plan de Fomento de la Lectura, cuyo primer objetivo sería el de inculcar en los alumnos el gusto por la lectura y su concepción como una alternativa más de ocio; la idea, en fin, de que leer divierte, puesto que sólo después de haber convencido a nuestros alumnos de esto se podrán servir de la lectura como una herramienta fundamental en la consecución de los objetivos de las diferentes materias y en la mejora de su rendimiento académico.

Para ello, consideramos que era imprescindible disponer en el instituto de una biblioteca bien dotada, con material atractivo y suficientemente adecuado a las enseñanzas impartidas en el instituto, además de a las necesidades y gustos personales, sobre todo, de los alumnos. En definitiva, una biblioteca que atendiera a las finalidades principales de la lectura: leer para informarse, leer para comunicarse y leer para entretenerse. Por esta razón, los profesores que formaban parte de la Comisión de la Biblioteca realizaron un estudio de las necesidades de este espacio para proceder, después, a la adquisición en el curso 2011-2012 de nuevas colecciones de literatura juvenil y de clásicos adaptados, y se ampliaron los fondos de DVD.

A esto se añadió la coordinación de una serie de actividades propuestas por los distintos departamentos didácticos, entre otros: la creación de un blog de lectura y literatura, la organización de un

*bookcrossing* en el Valle de Mena, la dedicación de una hora semanal a la lectura en voz alta y a la realización de actividades de análisis y comprensión de la lectura en el primer ciclo de la ESO, etc.

Durante el curso 2012/2013, gracias a las donaciones de AMPA y de los fondos económicos recibidos de la Consejería de Educación como premio por la elaboración y desarrollo de un Programa para la Mejora de la Biblioteca Escolar, se ampliaron los fondos bibliográficos y se dotó a la Biblioteca de dos equipos informáticos. La valoración general del impulso de la Biblioteca, tanto por parte del Claustro de Profesores como del Consejo Escolar, fue muy positiva, tal y como se refleja en la Memoria de final de curso.

En el curso 2013-2014 se continuó en la misma línea que años anteriores, se siguieron ampliando los fondos de la biblioteca, aunque con un presupuesto menor. Una de las actividades realizadas fue el de la celebración de un Mercadillo con libros descatalogados de la biblioteca. También se dio continuación a algunas actividades de cursos pasados que siguieron despertando el interés y la participación de los alumnos como el trabajo de voluntariado en la biblioteca y el blog de lectura.

En los cursos 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 y 2018-2019 se siguió impulsando la Biblioteca Escolar y renovar su fondo bibliográfico. Gracias al Mercadillo de Libro de Viejo se ha obtenido cantidades que rondan los 400 euros para adquirir nuevos volúmenes. Los alumnos que participaron en el mercadillo elaboraron un listado de preferencias que serán tenidas en cuenta. Debido a que la biblioteca del municipio va a cambiar de lugar sus instalaciones ha realizado un expurgo y nos ha donado alguno de los libros que han descatalogado. La mayoría de esos libros están muy usados, pero vamos a incluir alguno en nuestra biblioteca de novela juvenil y clásicos.

Asimismo, durante el curso 2018-2019 se intentó que la biblioteca fuera un núcleo dinamizador de actividades culturales. Para el curso 2019-2020, se planteó continuar con las actividades planificadas en el curso anterior que se quedaron pendientes o que no se pudieron llevar a cabo:

- Ampliación del horario para préstamos y devoluciones de libros.
- Continuación con el mantenimiento del catálogo: se van a seguir catalogando donaciones y otras adquisiciones. Catálogo de DVD.
- Celebración del “Mercadillo del libro viejo”.
- Actividades docentes en la biblioteca como aula.
- Actividades para el fomento de la lectura desde cada departamento.
- Actividades para el fomento de la lectura impulsadas desde la biblioteca.
- Préstamo de juegos educativos.
- Organización de liguilla de ajedrez, dado que contamos este curso con un árbitro oficial de esta disciplina, y podrá organizar las partidas que diariamente se desarrollan en la biblioteca.

El cierre del centro en marzo de 2019 y las restricciones durante el curso 2021-2022 debido a la pandemia impidieron la realización de actividades, algo que ha repercutido y se ha notado en los años posteriores, pese al esfuerzo, lento pero constante, de intentar remontar el bache. Este curso 2024-2025 tenemos la esperanza de poder llevar a cabo diversas iniciativas.

## 2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

La biblioteca escolar del *IES Doctor Sancho de Matienzo* es un espacio destinado a la lectura, consulta y estudio de los alumnos, así como a la realización de actividades de diversa índole (culturales, lúdicas, conmemorativas...); varios departamentos la utilizan, por su parte, como aula de referencia. Nuestro objetivo principal es que los alumnos la consideren como un espacio con el que se identifiquen. Al comienzo de cada curso se nombra a un profesor responsable de la organización y coordinación de la Biblioteca, quien también es el encargado del servicio de préstamo. Además, en el horario individual de algunos profesores se contemplan horas complementarias de biblioteca, durante las cuales contribuyen a la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales, y a su vez participan en algunas de las actividades de animación a la lectura.

Normalmente, hasta la fecha, la Biblioteca ha permanecido abierta en horario durante el recreo largo (de 11:10 a 11:40) y durante el recreo corto (de 13:25 a 13:40) y en las horas complementarias de los miembros de la Comisión de la Biblioteca, cuando los alumnos pueden permanecer en ella para consultar sus fondos, leer o realizar trabajos de aula. El servicio de préstamo se ha atendido al menos durante un recreo largo semanal (el del martes), y toda la comunidad educativa, los miembros de las instituciones locales o de otros centros de Las Merindades también han podido disfrutar de este servicio, que estaba a su disposición en horario lectivo, contactando previamente con el Equipo Directivo.

No obstante, todo ello ha quedado suspendido el pasado curso 2021-2022, debido a las normas establecidas por la Junta de Castilla y León para evitar el posible contagio por Covid-19.

El presente curso 2024-2025 se retoma el horario usual de apertura de la Biblioteca, y se vuelve a colocar el buzón de sugerencias.

Los miembros de la Comisión de la Biblioteca tienen como objetivo volver a dinamizar el espacio y las actividades que han quedado paralizadas por la pandemia en los cursos anteriores.

Fomentar el hábito de lectura supone también la necesidad de una mayor colaboración de las familias, más aún si tenemos en cuenta el entorno geográfico del Valle de Mena: la Biblioteca Municipal, recientemente reformada, se encuentra ubicada en Villasana, la capital del Valle, y su horario de apertura (de 18:00 a 21:00 de lunes a viernes) la hace inaccesible para muchos de nuestros alumnos, usuarios del transporte escolar y con escasas

o nulas posibilidades de transporte por la tarde, por lo que el uso del servicio de Biblioteca queda limitado al horario escolar, cuando utilizan tanto la Biblioteca del Centro como el Bibliobús, este último una vez al mes. Uno de nuestros objetivos es precisamente paliar las carencias que esta cuestión meramente logística pueda ocasionar.

Actualmente, el inventario de la Biblioteca refleja 6060 ejemplares, de los cuales su mayor parte son libros, a los que hay que añadir diccionarios lingüísticos, enciclopedias, diccionarios temáticos, revistas y DVD. La mayoría de los fondos proceden de la Biblioteca del instituto antiguo, de las dotaciones de la Junta de Castilla y León o de las adquisiciones del propio centro, aunque en ocasiones se beneficia donaciones de pequeñas bibliotecas familiares. En cuanto a los medios informáticos, dispone de dos ordenadores con conexión a Internet (uno de ellos aloja la base de datos ABIES y el otro es “cliente”), una impresora láser y dos lectores de código de barras.

Una de las necesidades más apremiantes es actualizar los fondos de forma más acorde a nuestro público juvenil, que, si bien dispone de libros de consulta, diccionarios y clásicos, no posee títulos atractivos y actualizados de literatura juvenil, con los que acercar más a nuestros alumnos a la lectura puesto que es nuestro principal objetivo. Con el mismo fin sería conveniente ampliar la colección de cómics, una de las secciones más demandadas. Tampoco contamos con muchos recursos audiovisuales, es conveniente ampliar nuestra biblioteca con más películas, ya que no se dispone ni de grandes clásicos ni de obras actuales. En cuanto a la sección de clásicos de literatura es apremiante la necesidad de adquirir obras, sobre todo teatrales y poéticas.

Por último, resultaría conveniente que en la biblioteca también se pudiera consultar la prensa; para ello se podría hacer una inscripción a periódicos y revistas y así acercar a los alumnos a la lectura de medios periodísticos.

Establecemos como objetivo principal el acercamiento a nuestros alumnos a la lectura desde diferentes formatos, para lo que necesitamos la renovación y ampliación de fondos. Las necesidades específicas de los alumnos se recogen en el apartado 3.1. titulado “destinatarios”.

## 3. DISEÑO DEL PLAN

### 3.1 DESTINATARIOS

Aunque la biblioteca está abierta al préstamo a toda la comunidad educativa, los principales destinatarios de nuestro plan de fomento de lectura son nuestros alumnos. El plan de lectura de nuestro centro es una señal de identidad de nuestro centro, así lo demuestra el esfuerzo realizado en los últimos años

que ha permitido ampliar y diversificar el fondo. Gracias a las distintas actividades de fomento de lectura ha observado un cambio en el préstamo de libros, que ha pasado de ser esporádico hasta convertirse en una demanda diaria y constante. También la valoración del espacio de la biblioteca por parte de los usuarios y profesores se ha transformado en positiva y son muchos los alumnos que acuden no solo al préstamo de libros, sino también como lugar de estudio donde pueden consultar materiales.

Hemos comprobado que los alumnos del primer ciclo de ESO son los que más préstamos realizan, sin embargo, el número de ejemplares se va reduciendo según van subiendo de nivel. Así, los alumnos de Bachillerato son los que menos préstamos realizan. Esto nos ha hecho pensar que el número se reduce, en parte, debido a que no encuentran fondos de su gusto. Hemos comenzado el curso realizando un exhaustivo sondeo a los alumnos, solicitándoles que hagan un listado con libros, novelas gráficas, películas o revistas que echan en falta en la biblioteca, para tener en cuenta sus necesidades y poder adquirir lo que demandan. Les hemos pedido que sean honestos y nos hagan recomendaciones de qué les gusta y qué no, como si se tratase de un amigo.

Nuestro principal objetivo es educar lectores competentes y vamos a trabajar para que nuestros alumnos mejoren su competencia lectora. Uno de los problemas que nuestros destinatarios plantean es que comprenden los textos en sus aspectos más literales y explícitos, siempre y cuando no necesiten conocimientos previos complejos, pero encuentran dificultades en una lectura que exige más profundidad.

Otro objetivo es que nuestros alumnos sean competentes en la lectura de distintos formatos, algo que es imposible sin adquirir nuevos materiales. Es importante que sepan definir la información necesaria, buscarla, analizarla y sintetizarla para después hacer un uso razonable de ella. Por ello es necesario remarcar que nos encontramos actualmente con que los soportes de lectura no solo son ya en papel, sino también en pantalla en diversos formatos (orales, escritos y multimedia) que hay que tener en cuenta para que los alumnos tengan éxito en la búsqueda de información. De ahí la necesidad de llevar a la biblioteca algunas tabletas “Clientes” con conexión a internet para que nuestros alumnos puedan acudir a ella en busca de la información necesaria para realizar los trabajos solicitados por los profesores del claustro en las distintas materias que imparten, aunando de este modo en un mismo espacio lectura y estudio.

Un dato positivo es que prácticamente en todas las casas hay libros (que no son de texto), y hay hábito entre las familias de regalarlos alguna vez.

## 3.2 CONTRIBUCIÓN DE LA LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE (LOMLOE)

La nueva ley educativa (LOMLOE) es la vigente a partir del curso 2022/2023. La nueva ley apenas propone cambios significativos respecto a las anteriores (LOE y LOMCE). La principal novedad es la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula. Esto es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria, pero no para Secundaria. La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Sin embargo, delega en las Administraciones educativas la concreción y promoción de los planes de fomento de la lectura.

En referencia a las bibliotecas escolares, la LOMLOE no introduce apenas novedades. Habla de la obligación de los centros de disponer de una biblioteca, pero no entra en detalle sobre su funcionamiento, recursos o características. Tampoco menciona quién debe gestionar la biblioteca y no exige personal cualificado para ello. En ese sentido, la LOMLOE sigue apostando para que desde los centros educativos se fomente el gusto por la lectura y se desarrollen hábitos lectores que perduren y así producir un impacto positivo en el plano académico, personal y profesional del alumnado. Para ello, se obliga a destinar un tiempo diario a la lectura y se pide la implicación y compromiso de todas las áreas. La nueva Ley educativa sigue reconociendo y refuerza la importancia del fomento lector.

En cuanto a la contribución de la lectura al desarrollo de las competencias clave, resulta obvio que es vertebradora de todas. Vamos a señalar, no obstante, las más importantes, aunque la lectura nos lleva indubitadamente a la adquisición y perfeccionamiento de todas ellas. En primer lugar, por supuesto, la competencia en comunicación lingüística, ya que supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.



En segundo lugar, contribuye al desarrollo de la competencia plurilingüe, que implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

En tercer lugar, se fomenta la competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Por último, destacaremos la competencia personal, social y de aprender a aprender, que implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

## 3.3 OBJETIVOS

### 3.3.1 OBJETIVOS GENERALES

Según la **ORDEN EDU 747/2014 (BOCYL de 3 de septiembre de 2014)**, son los enumerados a continuación:

- a. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- e. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### 3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conseguir que el alumnado descubra la lectura como elemento de disfrute personal.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito tanto dentro como fuera del ámbito escolar.
- Aumentar el interés del alumnado por la lectura desde todas las áreas.
- Fomentar el uso de la Biblioteca del Centro para la lectura, centro de documentación, préstamo de libros y recursos al servicio de toda la Comunidad Educativa.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa y, especialmente a los departamentos didácticos, en el buen funcionamiento y mantenimiento de la biblioteca escolar.
- Fomentar la participación del alumnado en la gestión, organización y dinamización de la biblioteca a través de la participación de un grupo de voluntarios de la Biblioteca.
- Favorecer el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y corrección de deficiencias en escritura.
- Acercar la lectura de la prensa y otros medios periodísticos a los alumnos.
- Favorecer el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como instrumento de aprendizaje y aprovechar las posibilidades que ofrece Internet como nueva fuente de información.

## 3.4 ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 3.4.1. EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

De acuerdo con la **ORDEN EDU 747/2014, de 22 de agosto de 2014**, el Equipo de Coordinación del Plan de Lectura y los profesores que conforman la Comisión de la Biblioteca, y que por tanto tienen horas complementarias para este curso está formado por los siguientes profesores:

- Pilar Barrasa Andueza (Profesora de Matemáticas y Jefa de Estudios).
- Elena Zorrilla Villaverde (secretaria y profesora de Psicología Terapéutica).
- M.<sup>a</sup> del Carmen Luengo Álvarez (profesora de Lengua Castellana y Literatura).
- Ángela Lobato Martínez (profesora de Lengua Castellana y Literatura).
- Montserrat Saiz (profesora de Geografía e Historia y Jefa de Departamento).
- Sergio Calvo Ruiz (profesor de Geografía e Historia).

- Moisés Ayala Sánchez (profesor de Música y Jefe del Departamento de Música).
- Leticia Luengo Álvarez (profesora de Tecnología y Jefa del Departamento).
- Armando Moro Peña (profesor de Biología).
- Diego Campos Fuente (profesor de Matemáticas y Jefe de Departamento).

### 3.3.3. FUNCIONES DEL EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

- a) Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes internivel o departamentos.
- b) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial de centro al que se refiere el artículo 7.2. de la mencionada orden.
- d) Elaborar el informe de evaluación final de centro al que se refiere el artículo 7.3 de dicha orden.

## 3.5 ACCIONES DEL PLAN: ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA Y RECURSOS PARA LLEVARLAS A CABO

Distinguimos diversos ejes de actuación dentro de las actividades con las que se desarrollará este plan durante el curso 2024-2025: las actividades organizadas por el equipo de la Biblioteca y las de animación a la lectura, algunas propuestas por los distintos departamentos didácticos y otras programadas a nivel de Centro.

### 3.5.1 ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA BIBLIOTECA

#### A. VOLUNTARIOS DE LA BIBLIOTECA

La única manera eficaz de alcanzar nuestro objetivo de acercar la lectura a nuestros alumnos consiste en hacerles partícipes de ella. Esta es la razón principal de que hayamos decidido hacerles colaborar directamente, iniciando un programa de acciones en las que podrán tomar parte todos los alumnos que voluntariamente quieran asumir las funciones que describimos a continuación:

- La decoración de los espacios interiores y exteriores de la Biblioteca para la elaboración de carteles informativos (horarios de préstamo y atención de la Biblioteca, normas de funcionamiento, presentación de las nuevas adquisiciones...) o la celebración de distintas actividades especiales (Día Internacional del Libro, seminarios de autor, sesiones de animación a la lectura, celebración de días internacionales, efemérides literarias, etc.).

### A.1 Programa de la comisión de la Biblioteca

Además de encargarse del préstamo y catalogación y organización de los fondos de la Biblioteca, este grupo de profesores adquieren a partir de este curso nuevas funciones para atraer a los alumnos hacia su utilización más activa de esta:

- Informar del programa *Voluntarios de la Biblioteca* a los alumnos, con la colaboración de los tutores.
- Buscar y exponer libros recomendados en un lugar asignado para este fin a lo largo del curso con motivo de efemérides literarias, celebración de fechas especiales: *La quincena del terror* (Halloween y Día de Difuntos), *En Navidad leo diferente* (Navidad), *Enamórate de la lectura* (Día de San Valentín), *Día de la mujer* (8 de marzo), *Lecturas estivales* (junio), celebración del Día de la Poesía, celebración del *Día del Libro*, día la fiesta de *Cantonad* (propuesta de lectura de libros sobre el Valle de Mena para conocer mejor el entorno).
- En la semana del 23 de abril celebraremos el Día del Libro y se desarrollarán una serie de actividades en las que participará la Comisión de la Biblioteca en colaboración con otros departamentos didácticos.

### B. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA POR DEPARTAMENTOS

Partimos de la base de que la creación de hábitos lectores no es solo tarea de las materias humanísticas y creemos que la asignación de una lista de lecturas más o menos obligatorias no debe limitarse a materias como la Lengua Castellana y Literatura o el Inglés, como suele suceder habitualmente. Por esta razón, se ha decidido a comienzos del pasado curso que se haga extensiva esta competencia al resto de departamentos didácticos del instituto y que, como ya venía haciendo desde hacía varios cursos el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, cada uno de ellos proponga una lista de lecturas optativas a los alumnos de diverso tipo (artículos, libros...), cuya realización será tomada en cuenta en la nota final de las evaluaciones.

En cualquier caso, se procurará que en la elección de las lecturas optativas prime la búsqueda de textos que resulten especialmente atractivos e interesantes para los alumnos, y que estos no supongan una carga excesiva de trabajo en ningún caso, puesto que se priorizará la concepción de la lectura como disfrute y acercamiento voluntario a nuevos conocimientos.

Con el fin de conseguir una mejor comprensión lectora hay departamentos que utilizan Internet para recabar información, recomiendan libros de lecturas, resumen textos, elaboran esquemas, disponen de material audiovisual para comentar y analizar y leen artículos periodísticos relacionados con la materia. Con la realización de estas actividades consiguen objetivos específicos como la ampliación de vocabulario.

Pasamos a exponer las propuestas de los distintos departamentos didácticos para contribuir a este plan, algunas de las cuales son continuación de otras ya programadas el curso pasado.

#### DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Por la naturaleza de la materia, el fomento de hábitos lectores y la mejora de la expresión, tanto oral como escrita, son objetivos prioritarios.

Aun comprendiendo la dificultad de estimular la afición a la lectura en nuestro mundo actual, consideramos imprescindible que los alumnos más jóvenes realicen una serie de lecturas, adecuadas a su edad y a sus intereses, que les descubra el disfrute de la buena literatura. En los niveles superiores, la lectura de obras clásicas debe poner al alumno en contacto con obras representativas de nuestra lengua.

La lectura en voz alta de textos literarios, básicamente poéticos y narraciones breves, constituye un ejercicio adecuado que practicaremos en todos los niveles. La selección de una serie de lecturas obligatorias para cada periodo del curso, así como de una lista de lecturas voluntarias, serán la base del trabajo con libros completos en el aula. Sin embargo, procuraremos también que no siempre sea el profesor quien seleccione los textos, sino que ofreceremos a los alumnos la posibilidad de que ellos elijan aquellos que sean de su agrado, puesto que la actividad lectora debe ser, en lo posible, un placer. Todas las sesiones se comenzarán leyendo un texto breve de distinta naturaleza: literario, artículo periodístico o de opinión, noticias relevantes o curiosas de cualquier especialidad (Arte, Historia, Música, Ciencia, Matemáticas...).

La información a los alumnos de novedades editoriales de su interés, unido al fomento de la creación a través de la participación en certámenes, los encuentros con autores, las sesiones de animación a la lectura, así como las visitas a la Biblioteca del instituto (o de otras a disposición de los alumnos, como el Bibliobús) y las actividades de relación entre literatura y cine, música o artes plásticas, deben ser fundamentales para desarrollar la inquietud lectora de nuestros alumnos.

Queremos que el alumno descubra el placer de la lectura, valorando los conocimientos y el bienestar que aporta, y disfrutando con su belleza estética. En el aula se realizarán lecturas diarias de textos cortos de temas variados y atractivos, que «enganchen» al joven lector. Se fomentará el uso de la biblioteca, no solo porque la norma lo establece, sino, muy especialmente, porque la biblioteca debe ser entendida como un

lugar fecundo, una puerta de acceso a una infinidad de universos, y no como un espacio estéril destinado al aburrimiento. Una lectura puede modificar la trayectoria de una vida, ser iniciática, tener la capacidad de fundar un proyecto, de colocar las bases de una existencia. Millás, tras leer las primeras líneas de Cinco semanas en globo y sentir que se precipitaba en el interior del relato como el que tropieza y cae por las escaleras que conducen al sótano, defiende la idea de libro como sótano, “*como lugar simbólico en cuyo interior estás a salvo de todo excepto de ti mismo. El libro como salvación, la lectura como venganza. Un instante fundacional*”. Para Millás, aprender a leer es aprender a leerse. Muñoz Molina, por su parte, considera un libro la promesa de algo, de una revelación. Una inmersión, un viaje, pues “*No hay lectura que requiera una completa inmersión ni historia que de algún modo no trate de un viaje*”. Un viaje inmóvil. A nosotros nos gustaría hacer de nuestros alumnos “*lectores vampiro*”, utilizando la terminología del Nobel Saul Bellow, que lean para sobrevivir; el lector vampiro no quiere leer los libros: quiere ser los libros, que los libros leídos pasen a formar parte, como dice Bellow, “*de la propia sustancia*”.

En cada trimestre se leerá un libro, del que se realizará un control de lectura, cuya calificación formará parte de la nota de evaluación. Este control y las fichas que realicen de otros libros leídos tratarán de verificar no solo que el alumno ha leído el libro, sino también que ha entendido el argumento, las ideas secundarias y los tipos psicológicos y humanos que aparecen, y que es capaz de resumir con sus palabras ideas ajenas. Se proponen las siguientes lecturas:

- **1.º ESO:** *Tut and Carter; Las lágrimas de Shiva; Manolito Gafotas* y cómics de la biblioteca del instituto.
- **2.º ESO:** *El club; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, El Lazarillo de Tormes.*
- **3.º ESO:** *Desconocidos; Un hijo; El Lazarillo de Tormes (adaptación).*
- **4.º ESO:** *Hermanito; La Celestina; Bodas de sangre e Historia de una escalera.*
- **1.º de Bachillerato:** *La casa de Bernarda Alba; Novelas Ejemplares; El sí de las niñas.*
- **1.º de Bachillerato Literatura Universal:** Lectura y comentario en clase de los fragmentos de las obras literarias que van desde la tradición bíblica y clásica hasta el siglo XX.
- **2.º de Bachillerato:** *Luces de Bohemia; El camino; Bajarse al moro; La estanquera de Vallecas.*

Selección de obras teatrales y poéticas a cargo del profesor, pertinentes para el desarrollo de los contenidos (desde *Macbeth* hasta *La zapatera prodigiosa*, así como composiciones líricas de distintos autores, clásicos y actuales), y artículos periodísticos de distintos temas. La capacidad para comunicarnos es vital para el éxito en cualquier empresa. Se pretende que el alumno sea capaz de expresarse y comunicarse con propiedad.

Para mejorar tanto la expresión oral como la escrita vamos a utilizar las siguientes estrategias:

- Exposiciones orales.
- Debates.
- Investigaciones sobre temas relacionados con la asignatura o la lengua y la literatura en la sociedad.
- Valoración de obras literarias.
- Elaboración de un cuaderno creativo del alumno.
- Capacidad de crítica ante los textos seleccionados y expresión de la opinión propia tanto de manera oral como escrita.
- Presentación de personajes universales de la literatura.

### DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

El Departamento de Matemáticas fomentará la comprensión lectora al leer en alto los contenidos de las Unidades didácticas y los enunciados de los ejercicios y problemas.

Para fomentar el hábito de lectura de libros, se introducirá en las clases la lectura de algún texto relacionado con la asignatura, puede ser una biografía o algún capítulo de un libro, (El señor del cero, El diablo de los números, El asesinato del profesor de matemáticas, Alicia en el país de las matemáticas...) instándoles a leer el libro entero.

También se leerá algún artículo de prensa o publicidad analizando el uso del lenguaje matemático que se hace en la prensa, o alguna noticia relacionada con las matemáticas.

Se mandará algún trabajo en el que tengan que buscar información sobre contenidos de matemáticas, insistiendo en la consulta de varias fuentes y la organización, selección de la información y elaboración del texto, de forma que trabajen la comprensión lectora y expresión.

Se fomentará el uso de la Biblioteca como lugar de trabajo y consulta de información y un lugar donde acceder a libros, informándoles de algunos libros relacionados con la asignatura, especialmente los adquiridos el curso pasado dentro del plan de mejora.

### DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Con el fin de incentivar el hábito de la lectura en los alumnos, desde el Departamento proponemos las siguientes actividades:

- 1.º de ESO:

\* Lectura regular, continuada y comprensiva de todos los temas del libro, de manera que el alumno adquiera riqueza de vocabulario, hábitos de trabajo sobre textos escritos, y sea autónomo, capaz de enfrentarse a un texto sin miedo a no comprenderlo.

\* Del mismo modo, intentaremos llevar a cabo, de manera muy básica, comentarios de texto históricos, con el fin de introducirle en el manejo de esta herramienta de trabajo propia de la asignatura, y estudiar los tipos de fuentes.

\* Dos lecturas obligatorias:

-MARÍA ANGELIDOU: *Mitos griegos*, Vicens-Vives.

-CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ: *La colina de Edeta*, Ed. Planeta.

Realizarán actividades de comprensión lectora y expresión escrita a partir de estos textos.

- 2.º de ESO:

\* Lectura comprensiva del libro de texto y de los textos históricos que aparecen en él.

\* Se han propuesto las siguientes lecturas obligatorias:

-LAURA GALLEGO: *Finis mundi*, El barco de vapor SM

-M.ª ISABEL MOLINA: *El señor del cero*, Alfaguara juvenil.

-PHILIPPE NESSMANN: *En la otra punta de la Tierra*, Bambú.

- 3.º de ESO:

\* Lecturas obligatorias:

-WOLFGANG KORN: *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*, Ed. Siruela.

- ISABEL ALLENDE: *La ciudad de las bestias*, Plaza y Janés.

-K.T. HAO y M. FULLÀ: *Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur*, Vicens Vives.

- 4.º de ESO:

\* Lectura de textos históricos y realización de comentarios de texto.

\* Se han propuesto las siguientes lecturas obligatorias:

-S. VAN DER VLUGT: *La guillotina*, Gran Angular, ed. SM.

-RUTA SEPETYS: *Entre tonos de gris*. Ed. Embolsillo

-MAITE CARRANZA: *Una bala para el recuerdo*. Loqueleo, Santillana.

- 1.º de BACH:

\* Profundización en el comentario de textos históricos.



\*Libros de lectura obligatoria:

- GEORGE ORWELL: *Rebelión en la granja*.

-ANA FRANK: *Diario de Ana Frank*.

-PAOLA CAPRIOLO: *Rosa Parks, la lucha contra el racismo*. Vicens Vives.

- 2.º de BACH:

Para Historia de España:

- Lectura de textos históricos e historiográficos elaborados por historiadores, cronistas y personajes contemporáneos a los hechos que se narran, o referidos a los temas que se imparten, así como a las diferentes etapas de la Historia de España.
- Lectura de artículos de revistas o Internet sobre temas de Historia para llevar a cabo reseñas de estos.
- Una lectura obligatoria: *Réquiem por un campesino español*, de RAMÓN J. SÉNDER., y lecturas optativas como *Historia de España*, de PIERRE VILAR, *El hereje*, de MIGUEL DELIBES, *Un soñador para un pueblo*, de ANTONIO BUERO VALLEJO, la colección de las *Aventuras del Capitán Alatriste*, de ARTURO PÉREZ REVERTE, *Las bicicletas son para el verano*, de FERNANDO FERNÁN GÓMEZ.

Para Geografía:

\* Manejo de la prensa diaria y de Internet.

Para Historia del Arte

\* Lectura de artículos de revistas de Arte.

Con estas medidas se intenta no solo fomentar la lectura, sino también su capacidad de expresarse correctamente, tanto de forma oral como por escrito.

## DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

El departamento de Cultura Clásica propone el siguiente Plan de lectura para el curso 2024-2025.

Para fomentar el interés y el hábito de lectura entre el alumnado, desde las diferentes asignaturas del departamento se trabajará en clase sobre diferentes textos traducidos de autores griegos y latinos, así como con textos adaptados o de temática grecolatina. Además, se recomendarán una serie de lecturas por asignatura.

- Cultura Clásica 2.º ESO
  - Angelidou, M.<sup>a</sup>. *Mitos griegos*, Vicens Vives, 2008.
  - Jean Martin, M.<sup>a</sup> Paz Campos (trad.) *Cuentos y leyendas de la Ilíada*, Espasa Calpe.
  - Jean Martin, M.<sup>a</sup> Paz Campos (trad.) *Cuentos y leyendas de la Odisea*, Espasa Calpe.
- Latín 4º ESO
  - Nahmias, Jean-François. Colección del detective *Titus Flaminius*,. Edelvives: *La fuente de las*

*Vestales; La gladiadora; La pista gala; El misterio de Eleusis.*

- Cultura Clásica 4º ESO
  - José A, Bonilla, *Las flores de Perséfone*.
- Latín I
  - Ovidio, *Metamorfosis*.
  - Plauto, *Anfitrión*.
  - Apuleyo, *El asno de oro*

Para el alumnado de 2º de bachillerato se proponen las lecturas obligatorias de la EBAU:

- Latín II
  - Primer trimestre: *Aulularia* de Plauto.
  - Segundo trimestre: Canto II de la *Eneida* de Virgilio.
  - Tercer trimestre: una selección de las *Metamorfosis* de Ovidio.

#### DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Libros de lectura para este curso:

- MAE 1º ESO
  - Enric F. Gel. *¿Hay filosofía en tu nevera?*
- MAE 2º ESO
  - Eduardo Infante. *Filosofía en la calle*
- Valores éticos y MAE 3º ESO
  - Ara Alonso. *Utopía, una aventura filosófica*
- MAE 4º ESO
  - Aldous Huxley. *Un mundo feliz. Nueva visita a un mundo feliz*
- Filosofía 1º Bachillerato
  - Anthony Burgess. *La naranja mecánica*
- Historia de la Filosofía 2º Bachillerato
  - Jostein Gaarder. *El mundo de Sofía*

#### DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Desde el Departamento de Tecnología se considera fundamental la lectura como base para la comprensión, el aprendizaje y la comunicación. Por ello las actividades que el departamento realiza para fomentar la lectura en los alumnos son las siguientes:

Materias:

Tecnología y Digitalización (1.º ESO): se les facilitan de manera ocasional textos curiosos, de

divulgación científica o de investigación, sobre lo que se esté tratando, y en ocasiones conmemorando alguna fecha o alguna persona ilustre para la materia. En otras ocasiones se les invita a que busquen ellos alguna información. Así mismo, al trabajar con las TIC se fomenta otro tipo de lenguaje como es el lenguaje informático. Hemos detectado en los últimos años una carencia por parte de un gran número de alumnos las dificultades de comprensión de textos, de ahí que destinemos parte del horario lectivo a este tipo de tarea.

Tecnología y Digitalización (3.º ESO y 4.º ESO): se va a realizar igual que con 1.º de ESO las lecturas de textos, y este curso trabajaremos programas de control y robótica por lo que además trabajarán otro tipo de lenguajes, los lenguajes de programación.

Tecnología e Ingeniería (1.º y 2.º de Bachillerato): debido al carácter de la materia cobra importancia la lectura de textos específicos y científicos, así mismo, se trabaja con noticias actuales de la materia o sobre las diferentes repercusiones, tanto negativas o positivas que tienen los avances tecnológicos en la sociedad actual o en nuestro entorno. Además, harán actividades sobre la búsqueda de noticias por parte de ellos.

Digitalización (4.ª ESO) y TIC (Bachillerato): se trabaja con noticias actuales de la materia o sobre las diferentes repercusiones, tanto negativas o positivas que tienen los avances tecnológicos en la sociedad actual o en nuestro entorno. Se trabajan también lenguajes informáticos y de programación.

Se organizará un concurso relacionado con la búsqueda de noticias reales y de actualidad relacionadas con el contenido de estas materias.

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

- Los alumnos tienen a su disposición un laboratorio de idiomas con una pequeña biblioteca de material de lectura en inglés: libros adaptados, cuentos y revistas. Se informará a los alumnos de la existencia de este material y se les animará a tomar prestados libros o revistas para leer voluntariamente en sus casas. Asimismo, en los últimos cursos el Departamento de Inglés se ha encargado de adquirir lecturas sin adaptar para la biblioteca del centro, intentando cubrir las necesidades de los alumnos bilingües y alumnos que han superado exámenes oficiales a nivel intermedio y avanzado.

- Todos los alumnos tendrán que leer tres libros adaptados en inglés a lo largo del curso. Se ayudará a los alumnos en esta tarea leyendo extractos en clase, y haciendo actividades para que les resulte más asequible la lectura en inglés.

- Una actividad muy habitual en clase será la lectura de textos adaptados sobre temas que puedan resultar interesantes a los alumnos y así les anime a buscar más información sobre estos temas.

- Lectura en clase de artículos de prensa que puedan resultar interesantes para los alumnos.

- Se colaborará en la celebración del Día del Libro con varias actividades que están en desarrollo.

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Desde este departamento se plantean una serie de propuestas para fomentar la lectura entre nuestros alumnos:

### **a. Propuestas generales**

- Dedicar los últimos minutos de algunas clases para leer un libro de lectura o textos adecuados al nivel de los alumnos (artículos periodísticos, fragmentos de ensayos o novelas, poemas...) y que les resulten atractivos. En particular, se tendrán a mano libros de lectura o textos de revistas en clase para que los alumnos que sean más rápidos en la realización de ejercicios puedan disfrutar de un momento de lectura, sin que se les exija ningún trabajo extra, lo que mejorará su asociación de la lectura como actividad placentera de ocio.
- Lecturas teatralizadas de manera que se adquieran las estrategias de pronunciación y entonación adecuadas y se afiance la expresión oral adquirida en clase poniéndose en práctica.

### **Propuestas específicas:**

1ºESO

*À la recherche de Julie*, Marie Laure Lions Olivieri, editorial Oxford Educación. Niveau A 1

2ºESO

*Une étrange disparition*, Marie Laure Lions Olivieri, editorial Oxford Educación. Niveau A 1

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

El plan de lectura para las asignaturas de música de 1º a 4º de la ESO, enfocado en lecturas atractivas y complementado con artículos de revistas musicales, que inviten a los estudiantes a sumergirse en el mundo de la música desde una perspectiva amplia.

### **1º ESO**

Objetivo: Fomentar el interés en la música desde sus elementos básicos y su relación con la vida cotidiana.

- Libros:

- Bernard deuyries et al. (1981). [Historia de la música en cómic](#). Sedmay ediciones
- Bucay, j. (2019). Cuentos para pensar: siempre hay un cuento para cada quien. Océano.

- Lectura complementaria: Artículos breves sobre la historia de los instrumentos musicales en diferentes culturas.

### **2º ESO**

Objetivo: Explorar géneros musicales y compositores históricos de manera atractiva.

- Libro:

- ARGENTA, Fernando. *Pequeña historia de la música*. Grupo Planeta Spain, 2013.
- Andrés Belenguer, Sandra. (2009) *El violín negro*. Ediciones del Laberinto S. L
- Monika y Hans Günter Heumann. *Historia de la Música para niños*. Ediciones Siruela.
- Sturniolo, Norma. *El misterio de la ópera*. Ediciones Autor
- Serra i Fabra, Jordi. *El asesinato del profesor de música*. Anaya

### **3º ESO**

Objetivo: Ampliar conocimientos sobre géneros populares contemporáneos y el impacto cultural de la música.

- Libro:

- Bernard deyrries et al. (1981). [Historia de la música en cómic](#). Sedmay ediciones
- Ross, A. (2016). El ruido eterno: escuchar al siglo XX a través de su música. Seix Barral.
- Moure, Gonzalo. El síndrome de Mozart. Ed. SM.
- Serra i Fabra, Jordi. El disco diabólico. Editorial Algar.

- Revista musical:

- Revista Ritmo - Noticias e información sobre música clásica
- Discografía:
  - El país (CD con información sobre los intérpretes y compositores)

Actividad: Debate grupal sobre un género musical clásico, analizando su origen y su relevancia cultural actual.

#### 4º ESO

Objetivo: Introducir a los estudiantes en temas de tecnología, emociones, cine, publicidad, jazz, etc.

- Libro:

Música de mierda: Un ensayo sobre el mal gusto, el amor y la música pop” de Carl Wilson

- Revista musical:

- Revista Ritmo - Noticias e información sobre música clásica.
- Cine y música
- Audio clásica

-Discografía:

- El país (CD con información sobre los intérpretes y compositores)

Actividad: Creación de un podcast grupal sobre la influencia de la tecnología en la música, explorando temas como la música electrónica, el autotune, o la distribución de música en plataformas digitales, etc.

### DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

<b>3.ºESO: Iniciativa emprendedora</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de noticias y artículos de prensa relacionados con el mundo empresarial</li></ul>
<b>4.º ESO: Economía y Emprendimiento Formación para la Empresa y el Empleo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los viernes, en los últimos 10-15 minutos de clase, se hará un repaso de las principales noticias económicas de la semana de la prensa económica española</li></ul>
<b>1.º Bachillerato: Economía</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura del comic <i>El capital</i> de Karl Marx, versión manga, 2013, Ed: HERDER. Se realizará una pequeña prueba donde demuestren su lectura efectiva. Deberán entregar una pequeña crítica del libro, dando su valoración propia. Además, se realizará un pequeño coloquio en el aula con diferentes aspectos de la trama a analizar.</li><li>• Los viernes, en los últimos 10-15 minutos de clase, se hará un repaso de las principales noticias económicas de la semana de la prensa económica española</li></ul>
<b>2.º Bachillerato: Empresa y diseño de modelos de negocio</b>

- Los viernes, en los últimos 10-15 minutos de clase, se hará un repaso de las principales noticias económicas de la semana de la prensa económica española

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Para favorecer y /o consolidar el hábito lector en el alumnado, así como potenciar el desarrollo de su comprensión y expresión lingüística, desde el departamento de Ciencias Naturales se van a llevar a cabo las siguientes actividades:

**Biología y Geología (1º, 3º y 4º ESO); Biología, Geología y Ciencias Ambientales (1º de Bachillerato); Anatomía (1º de bachillerato) y Biología (2º de Bachillerato)**

En algunas Unidades Didácticas se incorporará la lectura y análisis de un artículo de prensa de carácter científico divulgativo, adecuado en cada caso a cada grupo en función de su nivel y edad (*Investigación y Ciencia, Muy Interesante, Mundo Científico, Uciencia, National Geographic*, o prensa generalista).

En otras Unidades Didácticas se exigirá la búsqueda de contenidos en webs previamente seleccionadas por el profesorado, relacionados con los temas que se estén tratando en el aula (Xataka, CSIC, Quimicaweb, Naukas, Cienciateca, Nasa, National Geographic, universidades, institutos nacionales, etc).

Cada evaluación se subirá a Teams un texto para que el alumnado pueda leerlo de forma voluntaria, responder a unas preguntas y así subir la nota de la materia.

Se propondrán los siguientes libros de lectura de entretenimiento relacionados con las ciencias naturales:

- “Los cazadores de especies” David Blanco Laserna (Anaya) (disponible en LEOCYL), para 1.º ESO.
- “El cuerpo humano” Bill Bryson (RBA), para 3.º ESO.
- “Las mentiras de la Ciencia” Federico di Trocchio (Alianza Ed.), para 4.º ESO y 1.º Bach.
- “Todo es cuestión de química” Deborah García Bello, (Paidós), para 4.º ESO y 1.º Bach.

### **Cultura Científica (4.º ESO)**

Se solicitará al alumnado la lectura, análisis y exposición de noticias de actualidad relacionadas con la ciencia y la tecnología, tanto de prensa generalista como de revistas especializadas.

Además, se trabajará todo el contenido del currículo utilizando textos de complejidad creciente.

En todos los casos, se ofrecerá a todo el alumnado la posibilidad de solicitar recomendaciones de lecturas de libros, revistas o artículos relacionados con la temática de las asignaturas.

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

El proceso de formación en ciencias implica el trabajo activo integrado con la lectura, la escritura, la expresión oral, la tecnología y las matemáticas. Es fundamental, por tanto, que el alumnado adquiera y consolide el interés, el hábito y el disfrute de la lectura y se potencie su capacidad de comprensión lectora, como vía de acceso a otros conocimientos, entre ellos el científico. Para el logro de los objetivos marcados en

este plan, en las materias del Departamento de Física y Química se integrarán lecturas de noticias de actualidad, artículos científicos (técnicos o de divulgación) y extractos de textos seleccionados, relacionados la Física o la Química, que se emplearán de forma recurrente con diferentes tipos de actividades en todas las situaciones de aprendizaje o unidades temporales de programación.

Además, se recomendará la lectura las siguientes novelas o libros de divulgación científica, adecuadas a cada etapa y nivel, según se refleja en la siguiente tabla:

LIBRO Y AUTOR	2.º ESO	3.º ESO	4.º ESO	1.º Bachillerato	2.º Bachillerato
<i>La puerta de los tres cerrojos</i> , de Sonia Fernández–Vidal (novela)	■	■	■		
<i>Por qué la nieve es blanca y Por qué el cielo es azul</i> , de Javier Fernández Panadero	■	■	■	■	■
<i>Por qué la nieve es blanca y Por qué el cielo es azul</i> , de Javier Fernández Panadero	■	■	■	■	■
<i>Los elementos: una exploración visual de los átomos que se conocen en el universo</i> , de Theodore Gray	■	■	■	■	■
<i>Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo</i> , de Rachel Ignofsky	■	■	■	■	■
<i>A bordo de tu curiosidad. Un viaje por las preguntas y retos de la ciencia actual</i> , de Carlos Briones Llorente			■	■	■
<i>Historia de la física del universo: cómo la astronomía se hizo física</i> , de Eduardo Battaner				■	■
<i>La maravillosa vida de los elementos</i> , de Bunpei Yorifuji				■	■
<i>Todo es cuestión de Química</i> , de Deborah García Bello					■
<i>El bosón de Higgs no te va a hacer la cama</i> , de Javier Santaolalla					■
<i>Gravedad: una historia de la fuerza que lo explica todo</i> , de Marcus Chown					■
<i>El universo en tu mano</i> , de Christophe Galfard					■
<i>Cómo explicar física cuántica con un gato zombi</i> , del grupo de divulgadores “Big Van, científicos sobre ruedas”.					■
<i>La tierra se agota</i> , de James Lovelock					■

## DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Desde el Departamento de Orientación nos gustaría aportar una pequeña reflexión antes de detallar de qué modo contribuiremos al desarrollo del Plan de Fomento a la lectura y de mejora de la comprensión lectora.

Desde que nacemos el lenguaje escrito forma parte del entorno que nos rodea. Hay textos escritos en la ropa, en la comida, en los juguetes, en la televisión, en las estaciones de transporte, etc. De este modo, saber leer y escribir puede ser considerado “requisito imprescindible” para que una persona participe de forma activa en la sociedad en la que vive.

Si nos centramos en la vida académica, dichas habilidades básicas podrían considerarse el eje central en torno al cual gira el aprendizaje de las diferentes materias que conforman el currículum escolar. Por ello, resulta necesario que todos los miembros de la Comunidad Educativa nos impliquemos en la adquisición de las Competencias por parte de nuestro alumnado, especialmente de la Competencia en Comunicación Lingüística pues no basta con que sepan leer y escribir si no que han de comprender aquello que leen y sentir interés por seguir leyendo. Todas las competencias guardan relación entre sí por lo que para mejorar la competencia lingüística de los alumnos, estamos mejorando al mismo tiempo su competencia digital y la competencia de aprender a aprender por ejemplo.

Debemos tener presente que si un alumno tiene dificultades en la lectura posiblemente evite leer en voz alta. Por ello, tenemos que implementar estrategias que le permitan desarrollar la confianza en sus posibilidades, facilitándole la familiarización previa con el texto a leer en público, proponer la lectura de textos más cortos en un principio e ir avanzando a medida que mejora, etc.

En las clases de Psicología se potencia la lectura comprensiva de los contenidos lo que, sin lugar a dudas, facilita la elaboración de resúmenes y esquemas por parte de los alumnos y el tener una idea global del tema a estudiar.

Se realizarán sesiones destinadas a la lectura de capítulos de los siguientes libros sobre los que se trabajará posteriormente en pequeño grupo. Oliver Sacks: *Un antropólogo en Marte*. Ed. Anagrama. Antonio Damasio: *El error de Descartes*. Ed. Crítica 21. Alexander Luria: *Pequeña historia de una gran memoria*. Ed. KRK Howard Gardner; *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*, Paidós. Viktor Frankl: *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder, 2004. Oliver Sacks: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Anagrama Franz Kafka: *La metamorfosis*. Madrid: Alianza, 2004. T. C. Boyle: *El pequeño salvaje*. Madrid: Impedimenta, 2012. Lauren Slater: *Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX*. Madrid: Alba, 2006. Daniel Goleman: *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1996.

Se propone, además, la búsqueda de noticias o artículos que resulten de interés para el alumno y guarden relación con la materia para establecer debates en torno al tema que se expone (el profesor de la materia propondrá cada semana la lectura de uno si no ha habido ninguna propuesta por parte del alumnado).

Por otro lado, se implementan dinámicas de grupo en las que a cada miembro se le asigna un rol que ha de defender (opuesto a su modo de pensar) lo que implica que debe desarrollar una investigación sobre el tema y la búsqueda de estrategias para defender de una forma convincente aquello en lo que uno mismo no cree (para ello han de escribir ideas e intentar hilar argumentos que sean comprensibles para los demás miembros del grupo clase).

Nos planteamos también la realización de un trabajo de investigación sobre trastornos emocionales y de la conducta (tema 13) para el que se facilitará un guion a seguir y los puntos que ha de contener el trabajo escrito y la exposición oral.

En Valores Éticos, una de las actividades que se propondrá este curso académico es la realización de trabajos sobre los Derechos Humanos y Organizaciones no Gubernamentales. En el primero de ellos, el alumnado ha de escoger un derecho y ser capaz de narrar una situación en la que dicho derecho se cumpla y otra en la que no (puede tratarse de situaciones reales o inventadas). En el segundo caso, los alumnos organizados en pequeños grupos han de investigar sobre una ONG que le asignará previamente el profesor y elaborar un trabajo en el que indique cuál es el objetivo de una ONG, qué significan las siglas de su ONG, qué actuaciones tiene vigentes y si está presente en nuestra Provincia o no. Si bien, de forma continuada se busca que el alumno sea capaz de relacionar cada contenido que se trabaja con su propia experiencia, reflexionando sobre aquello que leemos y estableciendo aprendizajes significativos.

En las aulas de apoyo y refuerzo se trabaja con material adaptado a las necesidades de cada alumno.



Si bien, en Lengua Castellana y Literatura se prioriza la lectura comprensiva de textos cortos, la elaboración de resúmenes, el saber cómo continuar una historia, etc.

Desde la Consejería de Educación se plantean concursos para potenciar en los centros la lectura por lo que el Orientador facilitará información a los Tutores para que los alumnos puedan participar en dichas actividades.

Por último, queremos incidir una vez más en que todos los miembros de la Comunidad Educativa debemos implicarnos activamente en el desarrollo de este Plan y no debemos olvidar que cada uno de nosotros podemos convertirnos en el ejemplo a seguir para desarrollar el gusto por la lectura. Una de las formas que puede ayudar a que nuestros alumnos incrementen su gusto por la lectura es ver como su profesorado, su familia y su grupo de iguales dedica tiempo diariamente a la lectura.

#### DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Desde la asignatura de Religión se ha contribuido tanto a consolidar hábitos de lectura como a potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria.

Para ello, los alumnos han buscado artículos de prensa en revistas y periódicos que estén relacionados con contenidos concretos trabajados en la asignatura. Los alumnos deberán realizar resúmenes, extraer las ideas principales y contestar a unas preguntas relacionadas con los artículos que ellos mismos han aportado.

Además, en clase se leerán pasajes de la Biblia, cuentos fotocopiados, colecciones de libros pequeños, analizando su contenido.

## 3.6 PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO

### 1. Expurgo.

La primera acción que vamos a realizar es, como hemos comentado en el punto anterior, el expurgo de aquellos títulos que, siendo realistas, no tienen cabida en una biblioteca de centro moderna. Libros que nuestros alumnos, ni sus padres, jamás elegirán, y que no dejan espacio o visibilidad a obras que sí pueden ser escogidas.

### 2. Renovación y adecentamiento del recinto.

Se realizará una limpieza profunda de estanterías, tirando los elementos que no tengan cabida debido a su estado o falta de utilidad. La biblioteca no es un desván y, por tanto, no debe acumular elementos que no le pertenezcan. Un mal estado daña la mala imagen de la instalación. Cambiaremos los letreros de las estanterías por otros nuevos y modernos.

Además de redecorarla, se recolocarán las estanterías móviles para situarlas más céntricas y visibles.

Será fundamental, por otra parte, arreglar la impresora para poder imprimir tejuelos y realizar la catalogación del fondo.

### 3. Revisión de donaciones.

Revisaremos la reciente donación de varias cajas llenas de libros por parte del CEIP Nuestra Señora de las Altices, para seleccionar aquellos títulos que verdaderamente tengan una oportunidad entre nuestros alumnos o sus padres. Con los libros que se consideren para niños de menos edad se creará una **Sección Infantil**.

### 4. Adquisición de novedades.

- Dado que el presupuesto no es ilimitado, se seleccionarán algunas obras que están de moda en la actualidad y gustan entre los jóvenes.
- Se adquirirá un ejemplar de las obras premiadas este año y que puedan interesar a algún joven o adulto (Alfaguara, Nadal, SM...).
- Aprovechando la idea del Departamento de Geografía e Historia de comprar **revistas** mensuales de Historia, estaremos al tanto de las publicaciones de actualidad que puedan colocarse junto a libros relacionados: por ejemplo, una revista de viajes con un reportaje sobre Corfú, junto a *Mi familia y otros animales*, o una de historia sobre Julio César, al lado de la novela gráfica *Guárdate de los Idus*.

### 5. Publicidad.

Nos proponemos dar a conocer nuestro rico fondo bibliográfico; libros atractivos para el ocio personal o que pueden interesar por su relación, más lúdica y amena, con las materias que se imparten. Algunas ideas relacionadas con esto son:

- Elaboración de carteles, tal vez en colaboración con el Departamento de Plástica, que se coloquen en las aulas y pasillos anunciando los libros de mayor atractivo con los que contamos: *Hitler*, *Alicia en el País de las maravillas*, *Operación Muerte*, *Neandertal*, la colección de *Ásterix*... Se rotarán de forma periódica, guardándolos para siguientes cursos.
- Tríptico mensual de títulos recomendados, para que los alumnos lleven a casa. Se ofrecerán obras para todas las edades. Este tríptico se enviará también mediante correo electrónico.

### 6. Actividades.

Algunas de nuestras actividades son ya **tradicionales**: concurso de microrrelatos de terror realizado por la festividad de Halloween/Día de Difuntos; asistencia a la Sala Amanía en la Semana Cultural del Valle; lectura a

los alumnos de Infantil del CEIP de la localidad y concurso de marcapáginas por el Día del Libro, pero para el próximo año nos proponemos realizar acciones nuevas:

- a. **Microconcursos con estímulos creativos.** En la biblioteca contamos con numerosos estímulos creativos elaborados por los alumnos los años precedentes, y vamos a sacarles partido proponiendo que los actuales estudiantes desarrollen la escritura a partir de ellos, al estilo del respetado “Concurso jóvenes talentos de relato corto Coca-Cola”. Estos microconcursos se realizarán in situ, durante un recreo, y podrán ser premiados de distinta forma. Se elegirá para participar, cada ocasión, a un representante de cada grupo, y el premio podrá ser compartido (una salida del centro, por ejemplo).
- b. **“Concurso jóvenes talentos de relato corto Coca-Cola”.** Al estar orientado a los alumnos de 2.º de ESO, solo podrán participar cuatro alumnos de este nivel.
- c. **Días/semanas/meses temáticos.** Plantearemos la celebración de días, semanas o meses temáticos, exponiendo todos los títulos relacionados con el tema en cuestión: Jack el Destripador, Lovecraft o Frankenstein cerca de Halloween. Hitler y los nazis en el fin de la II Guerra Mundial. Lorca en el aniversario de su muerte, Semana de Japón, Mes de Inglaterra o Francia (en colaboración con sus departamentos)...
- d. **Colaboración con el CEIP para otras actividades de lectoescritura** durante el curso. Desde Jefatura de Estudios del CEIP se nos comunicó que estaban de acuerdo en realizar más actividades colaborativas, aparte de la lectura navideña. Está por determinar el número de alumnos a los que involucrará y sus edades, pero estarán relacionadas con la lectura y escritura sencilla.

### 3.7 RECURSOS NECESARIOS

#### **Recursos humanos**

El personal a cargo de la biblioteca es el señalado en el punto 3.4. La dotación del personal combina la continuidad del proyecto y la experiencia a través de unos colaboradores fijos, con la aportación y frescura de otros nuevos. Por otro lado, la procedencia de los miembros de distintos departamentos contribuye a la implicación de todo el claustro en la difusión y realización de las actividades. El conjunto de los profesores y voluntarios de la biblioteca que participan en este proyecto consideramos a los padres de nuestros alumnos como colaboradores y elemento de apoyo de las actividades que hemos programado para este curso, que solo tendrán sentido si son fomentadas y continuadas en casa. Por tanto, se pondrá en marcha desde inicios del curso un proceso de orientación a las familias en la selección de obras y estrategias a seguir para que sus hijos disfruten de la lectura y mantengan los hábitos lectores en la edad adulta:

- 3.7.1 El hijo de un padre lector probablemente también lo sea, por lo que es importante que los padres conozcan los recursos de que dispone la Biblioteca, así como que se mantengan informados sobre los libros más adecuados para sus hijos de cara a completar su biblioteca familiar. Por ello, la Comisión de la Biblioteca y los distintos departamentos didácticos estarán a disposición de los padres de nuestros alumnos para orientarles al respecto y aconsejarles en la elección de los recursos que deseen.
- 3.7.2 Las reuniones de presentación del instituto con los padres que se celebran en el mes de octubre sirven también para darles a conocer las instalaciones del Centro. Se aprovechará esta circunstancia para la visita a la Biblioteca y la presentación del Plan de Fomento de la Lectura del curso.
- 3.7.3 Hay que destacar la fundamental colaboración del AMPA en el pedido de los libros de texto en colaboración con el Ayuntamiento de Villasana de Mena.

Como viene siendo habitual desde hace unos años, la concejalía de Cultura financiará la representación de una obra de teatro por determinar durante la Semana Cultural del Valle de Mena en el mes de diciembre.

Como en cursos anteriores, mantenemos el contacto con otros centros educativos de Las Merindades, especialmente el *CEIP Nuestra Señora de las Altices* de Villasana de Mena, con el que podemos compartir recursos de la biblioteca escolar. De esta forma, conseguimos optimizar su utilización y ampliar la oferta de material.

Dado que uno de los objetivos de nuestro plan es el de crear lectores responsables y autónomos, promoveremos un curso más la utilización de la Biblioteca Municipal del Valle de Mena y del Bibliobús a su paso por Villasana con carteles informativos y descripción de sus fondos. De hecho, este último es contemplado como una fuente indispensable de recursos actualizados para nuestros alumnos.

El CFIE de Miranda de Ebro, a su vez, será nuestro punto de asesoramiento y apoyo para el desarrollo de planes de fomento de lectura y de estrategias para su promoción en el aula.

Finalmente, hay que recordar que nuestra biblioteca está abierta al préstamo de material a otros centros educativos, bibliotecas, así como a instituciones de Villasana de Mena o de otras localidades del Valle de Mena. Este servicio se canalizará a través del Equipo Directivo.

### **Recursos materiales**

La biblioteca del *IES Doctor Sancho de Matienzo* es un lugar confortable, con buena iluminación y con las mesas y sillas necesarias para los usuarios que acuden a ella durante los recreos. Respecto a los fondos, como ya mencionamos antes, disponemos de unos 5400 ejemplares catalogados. Es necesaria la ampliación del fondo, sobre todo en discos, DVD y otros materiales audiovisuales, así como libros clásicos de teatro y poesía.

## 3.6 CALENDARIO DE ACTUACIONES

### PRIMER TRIMESTRE:

- 24 de octubre: Día de las Bibliotecas, lema 2024-2025: “BIBLIO TE CUIDA”.
- Halloween: Una biblioteca terrorífica. Decoración para dar ambiente.
- Lectura en las aulas del relato: “El Monte de las Ánimas”, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Concurso Microrrelatos de Terror. Se premiarán y expondrán en la entrada los mejores. El miércoles 30 de octubre, varios profesores leerán por la megafonía del centro los relatos ganadores, que serán premiados y expuestos en la entrada.
- Semana Cultural: Obra de teatro por determinar, con la colaboración del Ayuntamiento de Villasana de Mena.
- Navidad: Contar cuentos a los niños de infantil del Colegio *Nuestra Señora de las Altices*. Se organizará en colaboración del centro, llevando a los alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de ESO a leer cuentos a los más pequeños (Infantil).

### SEGUNDO TRIMESTRE:

- Propuesta de escritura de cartas secretas y poemas de amor por el Día de San Valentín: “Enamórate de la lectura”. Se les propondrá a los alumnos que escriban una carta o poema de amor a la persona que quieran (no diciendo a quién), y se colgarán en el corcho de la entrada para que todo el centro pueda leerlas.
- Celebración del 8 de marzo: Día de la Mujer.  
El año pasado se colocaron carteles por los pasillos del centro en forma de rótulos de calles con foto y una breve reseña de las mujeres, tanto del mundo hispano como de Inglaterra y Francia, que han destacado en los diversos ámbitos de la cultura, la ciencia y el deporte. Este año se propone un recorrido por los pasillos del centro en los que se realicen paradas comentando cada figura. Como tarea para subir puntos en la materia, se propone a los alumnos que escriban una redacción sobre alguna de las figuras a libre elección
- Celebración del Día de la Poesía (viernes 21 de marzo) con lectura de poemas y llamada al número de Poesía de Emergencia (659 86 10 32).

### TERCER TRIMESTRE:

- Celebración del *Día del Libro* (miércoles 23 de abril). Premio de relatos.
- Recomendación de lecturas estivales.
- Realización de una Memoria sobre las actividades realizadas que incluya estadísticas, grado de consecución de los objetivos, dificultades, participación de todos los estamentos y áreas de mejora y evaluación final.

### 3.7 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora se elaborará una memoria final basada en los aspectos que exponemos a continuación.

### 3.8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aumento de los préstamos realizados en todos los soportes.
- Nivel de satisfacción de los usuarios.
- Aumento de la participación de la Comunidad Educativa.
- Grado de consecución de los objetivos planteados.
- Grado de adecuación entre los materiales ofrecidos y la demanda de los usuarios

### 3.9 PROCESO DE EVALUACIÓN

- Reflexión y análisis periódicos por parte del profesorado integrante de la Comisión de la Biblioteca y el Equipo de Coordinación del Plan de Fomento de la Lectura sobre la consecución de los objetivos fijados y seguimiento del plan.
- Valoración de los Voluntarios de la Biblioteca a través de una puesta común de ideas o una encuesta.
- Elaboración de gráficos estadísticos con la aplicación informática ABIES, en los que se reflejarán: los préstamos por curso, por edades, por tipo de lector, por tipo de fondo; los lectores más asiduos; los títulos más prestados.
- Solicitud de información a la Biblioteca Municipal y al Bibliobús sobre la cifra de libros prestados por los alumnos de nuestro centro.
- Encuestas realizadas a los usuarios sobre el funcionamiento y los fondos de la Biblioteca.
- Análisis de las sugerencias introducidas por los alumnos en el buzón ubicado en la Biblioteca.
- Cualquier aportación realizada desde cualquier sector de la Comunidad Educativa.
- Análisis de la utilización de la Biblioteca para la impartición de clase u otro tipo de actividades.
- Valoración de la eficacia de las distintas actividades realizadas dentro del programa de animación a la lectura.
- Adecuación de los fondos adquiridos a las necesidades del Centro